**ĐỀ KIỂM TRA (ĐH TIỂU HỌC K9)**  **Nhóm 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thành viên tham gia làm bài:**Nguyễn Lê Ngọc OanhNguyễn Ngọc Thanh Trúc Nguyễn Kim CươngPhạm Vũ Quỳnh Thương |  |

**TIẾNG VIỆT 3: CẬU BÉ THÔNG MINH**

 CÂU HỎI: Sinh viên xem xét tiến trình tổ chức dạy học ở trang 2 và trả lời các câu hỏi sau:

## **Câu 1**: Xác định mục tiêu và nội dung dạy học dựa trên tổ chức hoạt động của GV và HS ở trang 2.

**Câu 2**: Điền các hoạt động của GV và HS còn thiếu vào chỗ trống ở trang 2. Xác định các khâu của quá trình dạy học tiểu học theo bốn bước trải nghiệm: Khám phá, kết nối, thực hành, vận dụng.

**Câu 3**: Bổ sung hai hoạt động còn thiếu của GV dưới đây ở vị trí nào trong tiến trình dạy học nêu trên và lý giải tại sao?

+ Hoạt động GV hướng dẫn HS tìm hiểu nội dung, ý nghĩa câu chuyện.

+ Hoạt động GV cho HS đọc toàn câu chuyện với yêu cầu đúng giọng đọc, nhân vật.

**Câu 4:** Chỉ ra các phương pháp và kỹ thuật dạy học nào được sử dụng trong tiến trình dạy học nêu trên (ghi rõ vị trí trong bảng 2). Cho biết sự biến đổi của HS và giải thích sự phù hợp của các phương pháp dạy học đó với sự biến đổi của người học theo từng giai đoạn.

**Tổ chức dạy học bài Cậu bé thông minh (Tiếng Việt 3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** | **Sự biến đổi của HS** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. GV mở đầu bài học thông qua hoạt động “Giúp vua tìm nhân tài”.+ Dụng cụ: sợi chỉ, vỏ ốc,..1. Khám phá

(PP đặt vấn đề, PP trò chơi)2. GV yêu cầu HS đọc qua câu chuyện và tìm các từ khó *(đọc và nghĩa)*3. GV sửa bài, yêu cầu HS thảo luận nhóm để tổng hợp các từ khó và giải nghĩa ở bảng thông tin của nhóm(\*)Hoạt động GV hướng dẫn HS tìm hiểu nội dung, ý nghĩa câu chuyện(PP vấn đáp)+ Đặt câu hỏi+ Nhận xét câu trả lời4. GV đưa các bức tranh (ngẫu nhiên), yêu  cầu HS phân đoạn câu chuyện theo tranh (2) Kết nối 5. GV kể chuyện theo tranh và yêu cầu HS  ghi nhận về cách kể chuyện: giọng điệu,  ngắt nghỉ, điệu bộ… *(giọng kể, nhân vật)*(\*)Hoạt động GV cho HS đọc toàn câu chuyện với yêu cầu đúng giọng đọc, nhân vật.6. GV yêu cầu các nhóm sắm vai (3) Thực hành( Phương pháp đóng vai) ( Kĩ thuật giao nhiệm vụ)7. GV nhận xét các  nhóm thực hiện hoạt động sắm vai  (PP đánh giá và kiểm tra)88. GV tổng kết bài và cả lớp cùng hát: *Tính tịch tình tang**Bắt con kiến vàng buộc chỉ ngang lưng**Bên thì lấy giấy mà bưng**Bên thì bôi mỡ kiến mừng kiến sang …”*(4) Vận dụng9. GV yêu cầu HS về nhà tìm hiểu nhân vật  lịch sử Nguyễn Hiền | + HS đóng vai làm “cậu bé thông minh” giúp vua luồn sợi chỉ qua vỏ ốc.+ HS thực hiện cá nhân: xác định các từ khó (đọc và nghĩa) và thử giải nghĩa từ ghi vào **bảng thông tin cá nhân** sau:  **TỪ KHÓ**

|  |  |
| --- | --- |
| *đọc, phát âm* | *về nghĩa của từ* |
| *+bình tĩnh**+kinh đô* | *+giữ thái độ bình tĩnh không nóng vội*+ *nơi nhà vua đóng đô* |

Sau đó, HS làm việc nhóm để tổng hợp  các từ khó và thử đọc, giải nghĩa các từ khó ở **bảng thông tin của nhóm.****+** HS nghe, thảo luận nhóm và thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.+(\*)HS đọc lại câu chuyện và trả lời các câu hỏi và rút ra ý nghĩa+ HS làm việc theo nhóm: phân đoạn câu  chuyện phù hợp với từng bức tranh + HS làm việc theo nhóm để xác định  được giọng kể và giọng, điệu bộ của nhân  vật (\*)HS đọc lại câu chuyện bằng đúng giọng các nhân vật.+ HS thảo luận và tự phân vai phù hợp với mình.+ HS thực hiện hoạt động sắm vai nhân vật trong câu chuyện+ HS hát cùng GV+ HS làm bài thu hoạch cá nhân (về nhà)  | + HS xác định được cách thức để luồn sợi chỉ qua vỏ ốc bằng hoạt động tư duy, vốn hiểu biết của mình.+ HS nhận dạng được các từ khó và hiểu được nghĩa của từ.+ HS hiểu được nghĩa của các từ khó và mở rộng thêm nhiều vốn từ. (\*) HS hiểu được nội dung và rút ra được ý nghĩa câu chuyện+ HS ứng dụng được việc sử dụng các bức tranh từ đó biết cách chia bố cục cho câu chuyện.+ HS phân tích được giọng kể, điệu bộ của từng nhân vật.(\*) HS luyện đọc được đúng giọng điệu của từng nhân vật+ HS tranh luận và phân được vai phù hợp.+ HS đóng kịch được theo các vai đã được chia+ HS trình diễn được lời bài hát.+ HS sẽ thu thập và tìm hiểu được thông tin của nhân vật lịch sử Nguyễn Hiền. |

**Câu 1:**

**- Nội dung:**

+ Tình huống dẫn dắt vào bài “Cậu bé thông minh”.

+ Đọc bài “Cậu bé thông minh” và tìm từ khó.

+ Tìm hiểu nội dung, ý nghĩa của câu chuyện và ghi nhận giọng, điệu bộ của nhân vật.

+ Hoạt động sắm vai các nhân vật trong câu chuyện.

**- Mục tiêu:**

+ Nhận dạng được nội dung câu chuyện

+ Xác định được các từ khó

+ Trình bày được nội dung, ý nghĩa câu chuyện và diễn đạt được giọng, điệu bộ của nhân vật.

+ Trình diễn lại câu chuyện thông qua hoạt động sắm vai

**Câu 3:**

- Hoạt động GV hướng đãn học sinh tìm hiểu nội dung và ý nghĩa câu chuyện đặt trước HĐ phân đoạn chuyện theo tranh là để học sinh biết được rõ ý nghĩa và nội dung của câu chuyện thì từ đó sẽ có kiến thức và từ đó hình dung được thì mới sắp xếp đoạn theo tranh theo một cách đúng nhất và chính xác chứ không chỉ đọc qua loa.

- Hoạt động GV cho HS đọc toàn câu chuyện với yêu cầu đúng giọng đọc, nhân vật được đặt ở trước hđ sắm vai để sau khi học sinh biết rõ được cách ngắt nghỉ, điệu bộ để có thể sắm vai và hoàn thiện giọng điệu của nhân vật một cách tốt nhất.

**Câu 4:** Sự biến đổi của HS và giải thích sự phù hợp của các phương pháp dạy học đó với sự biến đổi của người học theo từng giai đoạn.

 - Phương pháp giải quyết vấn đề và trò chơi: Ở hđ đầu tiên, GV kết hợp 2 hoạt động này là vừa tạo sự hứng thú vào bài học cho HS, kèm theo đó là khả năng thực hành, khám phá để HS đưa ra, phát hiện và giải quyết vấn đề đó theo hướng tốt nhất, hiệu quả nhất.

 - Phương pháp hoạt động nhóm: Ở hđ 3,4,5 thì HS sẽ làm việc nhóm để phát huy khả năng làm việc và hỗ trợ quá trình học mang tính tập thể, HS sẽ đưa ra ý kiến để phát hiện ra các “từ khó” khác nhau, từ đó sẽ giúp hiểu bài hơn. Hay trao đổi với nhau về việc phân vai phù hợp mỗi người để đóng kịch.

 - Phương pháp đóng vai : Từ hđ nhóm trên thì PP đóng vai sử dụng ở HĐ 7 giúp học sinh tự đóng vai trong các tình huống hay câu chuyện đưa ra. Để các bạn tự nhận thức và áp dụng kiến thức học được để tự đóng vai một cách chính xác nhân vật của mình. Cũng như nhận thức rõ từng trạng thái của nhân vật trong câu chuyện.